



Les dernières nouvelles...

La Lettre Electronique N° 48 du 24 septembre 2014

Au sommaire

- **KREATIKA**
2^{ème} Fête de la Chanson Francophone...



Alliance Francophone

A voir
absolument

- **PARTENARIAT THEATRE**
Célimène et le Cardinal, un succès à partager...



Alliance Francophone

- **PARTENARIAT ASSOCIATIF**
Assemblée Générale de l'AFAL...



Alliance Francophone

- **PARTENARIAT COMMUNICATION**
Avec Journalisme & Citoyenneté
8^{ème} édition des Assises Internationales du Journalisme et de l'Information
Arsenal de Metz (France) les 16, 17, et 18 octobre 2014



Alliance Francophone



Alliance Francophone

- **VIE DE L'ALLIANCE**
BURKINA FASO : Un nouveau Conseil, un nouveau Président ...



Bernard Bamogo élu Président à l'unanimité...

Alliance Francophone

- **VIE DE L'ALLIANCE**
OWANTO : Une exposition à Monte-Carlo ...
«21 Artistes pour le 21^{ème} Siècle»



Alliance Francophone

- **KREATIKA**
2^{ème} Fête de la Chanson Francophone, un coup de maître...



Photo de famille, les lauréats, les artistes du cirque Diana Moreno, le jury...

Lors du dernier Festival du Film Francophone d'Angoulême, Madame Aurélie Filippetti le disait : « la francophonie commence en France ». Pour qu'une langue rayonne et attire, il faut qu'elle soit belle, soignée, élégante... La chanson française est un des vecteurs les plus immédiats et les plus accessibles de la francophonie. En effet, elle est connue et appréciée dans le monde entier. La France doit continuer d'être à la hauteur de sa réputation, défendre son identité, conserver toute sa place aux côtés des succès anglo-américains.



Pierre Barouh – Membre du Jury

L'objectif de l'association Textimage est de mettre en valeur la beauté des textes et de mieux faire connaître la création contemporaine en matière de chansons. C'est pour cela que l'Alliance Francophone lui a apporté son chaleureux soutien.

Kréatika 2, la 2^{ème} Fête de la Chanson Francophone s'est déroulée sous le très joli chapiteau, de style Belle Epoque, du Cirque Diana Moreno-Rex Bormann.



Présidée par Fabienne Thibeault, grand nom de la chanson francophone, cette fête a ainsi présenté un florilège d'auteurs-compositeurs sélectionnés lors des scènes ouvertes Kréatika, qui ont lieu le deuxième samedi de chaque mois, au Cosy Montparnasse, Paris 15°.

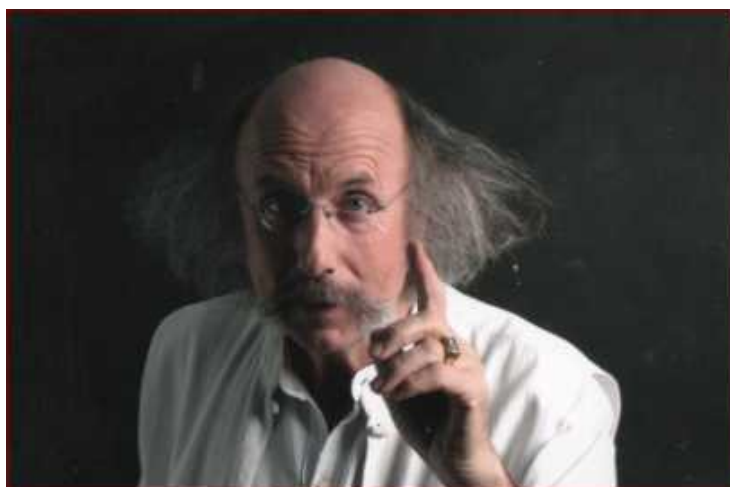


**Fabienne Thibeault - Présidente de la 2^{ème} Fête de la Chanson Francophone
et Jean R.Th. Guion - Président de l'Alliance Francophone et membre du Jury.**

L'atmosphère était résolument bon enfant. Un nouveau ministère a été créé : le Ministère de la Beauté Publique chargé d'éradiquer toutes les laideurs de notre société. Le portefeuille, empli de monnaie de singe, en a été remis à Fabienne Thibeault. Un jury prestigieux (voir encart) a joué le jeu en élevant chaque participant à l' «Ordre du Pipeau », au grade et à la distinction déterminés par lui.

Un programme riche et varié

Une ligne générale « militaire ». Comme le cirque à son origine. Comme l'exigence artistique. Trois parties : les « Vétérans », ceux qui ont été primés en juin 2013, lors de Kréatika 1, les « Enrôlés », ceux qui se sont produits pendant la saison 2013-2014. Puis, pendant que le jury délibérait, quelques chansons sur le thème du cirque, interprétées par Nathalie Lefèvre, qui a enrichi sa prestation d'un fort habile pas de danse, Diana Moreno, entourée des artistes de son cirque, pour un tableau coloré de jonglage, acrobaties, et Michèle Barbier qui guidait le public sur « les chemins d'errance »...



Clovis le « Musicopathe »

Puis vint le tour de Clovis, dit Clovis le Musicopathe, pour un texte tout en finesse et en humour en hommage aux grands de la piste (« Liberté, Egalité, Fratellini... »).



**Michèle Barbier – Secrétaire Générale de l'Alliance Francophone
Fondatrice et animatrice de KREATIKA – Fête de la Chanson Francophone**

Introduit par un hommage au cheval et au Bel Canto, grâce à la soprano Chantal Lelièvre, écuyère émérite qui a fait revivre Carmen tout en exécutant un beau numéro de Haute Ecole.



Chantal Lelièvre

Parmi les Vétérans, le public a retrouvé avec joie le dynamisme du quatuor « Le Bruit qui Court », la tendresse de l'élégante Sarah Mostrel, le talent de conteur de Kamel Zouaoui, la force et l'esprit de Vanina Michel (créatrice de la comédie musicale Hair),



Vanina Michel

(Créatrice de la comédie musicale Hair)



L'excellent groupe « Le Bruit qui court »

l'originalité et la profondeur de Gilles Roucaute, l'espièglerie et le vrai talent littéraire de Léo Barjinal, et enfin la fantaisie et le rythme du jeune Guillaume Muller. Tous avaient été primés en juin 2013. Leur prestation n'a fait que confirmer leur talent.



Le jeune Coréen Vincent Ahn

Parmi les Enrôlés, la parfaite technique du Coréen Vincent Ahn, le souffle du duo de charme Franck et Claude Viguière, la mélodie de Liliane Bouc (manager artistique de Serge Reggiani), la conviction de Mary John, porte-parole des banlieusards en quête de beauté, tout le charme d'Elaine Kibaro,



Elaine Kibaro



Mary John aux côtés de Jean R.Th. Guion

le baroudeur Jean Lapierre, la forte personnalité de Thelma, à la voix juste et profonde, la poésie et la ferveur de Lyse Bonneville, la finesse de Marianne Masson, la maîtrise indiscutable d'Anne Peko, la fougue et l'humour de Marc Havet et enfin le magnifique hommage aux forains rendu par Aude Brenner et Régis Simon.



Marc Havet, avec fougue et humour

Deux jolis cadeaux

Fabienne Thibeault a offert un superbe cadeau à Kréatika, en présentant d'abord Stéphane Capron, remarquable interprète de Jean Ferrat (prouvant bien que les grands créateurs sont amenés à perdurer, à vivre au-delà de leur disparition) puis en chantant elle-même un de ses plus grands succès. (Rappelons, si besoin en est, qu'elle a été l'interprète vedette de la comédie musicale Starmania).

Entourant les artistes, la troupe du Cirque Diana Moreno a lui aussi amené sa chaleur et a donné envie à tous de venir découvrir leur propre spectacle : Diana Moreno elle-même, dans une très belle interprétation des succès de Piaf : « Les Forains », encadrée par un joli tableau de cirque, le clown Romaric dans une reprise traditionnelle, d'inspiration musicale, et la « Marche au Plafond » de l'audacieuse et ravissante Laure.



Vue partielle du public dans les loges du superbe cirque Diana Moreno

La chanson s'avère être un efficace « visa francophone », projet défendu avec ardeur par Jean R. Guion, le lien dans la joie et l'émotion entre des millions de locuteurs de par le monde. Elle véhicule, principalement auprès des jeunes, l'éclat et les valeurs de la francophonie. Kréatika se propose de souligner la créativité actuelle et, pour les années à venir, d'ouvrir sa scène – ou sa piste – à des créateurs de nombreux pays francophones.

Rendez-vous l'année prochaine, pour Kréatika 3. Et, dans un avenir plus proche, sur l'antenne de Cinaps TV qui va consacrer une émission à cet hommage à la création musicale.

Membres du Jury :

Présidente : Fabienne Thibeault

Jean R. Guion, président de l'Alliance Francophone

Pierre Sébaoun, président du Centre de la Chanson Francophone

Romain Pomédio, président de Cinaps TV

Joël Béhuët, directeur du Cosy Montparnasse (Paris 15°)

Yves Boisset, réalisateur

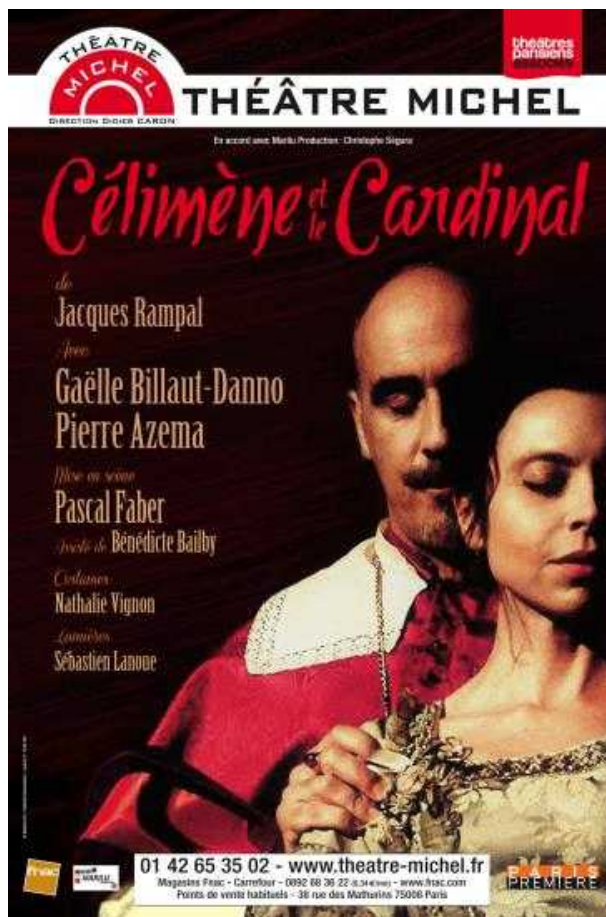
Fanny Schwarcfeld, créatrice du site Plaisirs-Place.com

Les scènes ouvertes Kréatika reprennent le 13 septembre à 15.30, au Cosy Montparnasse, 5 boulevard de Vaugirard, Paris 15°. Elles auront lieu jusqu'en juin, chaque deuxième samedi du mois. Bienvenue à tous les poètes et auteurs-compositeurs (inscriptions : textimage06@gmail.com)

A voir

Alliance Francophone

**• PARTENARIAT THEATRE
Célimène et le Cardinal, un grand succès à partager...**



L'Alliance Francophone ne pouvait qu'être présente à la première de la pièce « Célimène et le Cardinal », au ravissant Théâtre Michel, à l'invitation de la comédienne Gaëlle Billaut-Danno, fille de notre amie Jacqueline Danno, héritière du talent de sa mère.

Ils se sont aimés vingt ans auparavant... Il est devenu cardinal, elle vit sa vie d'épouse, de mère, après un mariage de raison plus que de passion... Ils se retrouvent et s'affrontent, chacun restant pris dans ses habitudes, ses convictions sociales confortables. La nostalgie du vrai amour demeure, mais, ravageant les souffles de l'audace, les idées sont passées par là, les conventions, les arrangements avec les rôles sociaux...

La morale religieuse, rigide, ne tolère aucune contestation, s'oppose à la force de vie, une vie qui bouillonne, riche de ses erreurs, de ses « péchés », prête à sortir en lave d'un volcan que l'Eglise voudrait bien voir éteint à jamais. Transposés à notre époque, les propos du Cardinal peuvent s'appliquer à une forme de foi plus actuelle. Depuis l'Inquisition, l'intransigeance de l'Eglise s'est estompée, laissant plus de place à la conscience individuelle et au poids de l'environnement. Souhaitons que la religion musulmane, de nos jours en crise d'identité, ne soit bientôt plus victime de ses extrémismes, pour que la laïcité, seule garante du respect de toutes les religions, ne soit plus menacée.

Jacques Rappal a choisi d'écrire sa pièce en alexandrins. Façon Molière, qui pourfendait si âprement les hypocrisies. Des vers qui coulent de source,

parfaitement servis par deux comédiens, Pierre Azéma et Gaëlle Billaut-Danno, remarquables de finesse, de naturel et de générosité.

Dès le début du spectacle, on est propulsé dans un autre temps : le 17^e siècle, avec ses décors précieux et son langage châtié... Et pourtant, les passions, les mêmes tentations sont les mêmes que celles de nos jours. Le même désir de briser les convenances pour oser enfin être soi... La même aspiration à rendre Dieu responsable de tout :

- Mais vous n'êtes pas Dieu, vous n'êtes qu'un mortel, rappelle Célimène
Et, hélas, le même acharnement à se réfugier dans des idées bien trempées, que l'on voudrait inattaquables :

- La critique n'est pas tolérée par l'Eglise, décrète le cardinal..., tout en reconnaissant : « Vous savez comme moi que le songe est mensonge »

Le théâtre est le reflet sublimé de la réalité éternelle. Célimène et le Cardinal en sont une très jolie démonstration.

Du très bon théâtre. A ne pas manquer.

Michèle Barbier

IMPORTANT

Notre amie et administratrice de l'Alliance Francophone,
fille de notre Vice-présidente Jacqueline Danno,
**Gaëlle Billaut-Danno, joue le rôle-titre de Célimène
dans la pièce de Jacques Rampal,
« Célimène et le Cardinal ».**

A partir du 10 septembre 2014,
au Théâtre Michel, 38 rue des Mathurins-75008 Paris,
du mardi au samedi à 21h, et le samedi à 16h30 et le dimanche à 16h15.

TARIF SPECIAL - 10 euros - POUR LES MEMBRES DE L'ALLIANCE FRANCOPHONE

*Pour bénéficier de cette offre, les personnes intéressées doivent réserver
auprès de Bénédicte Bailby, en précisant qu'ils sont membres de l'Alliance
Francophone,
par téléphone au 0611478222 ou par mail à benedicte.bailby@wanadoo.fr*

Alliance Francophone


Assemblée Générale de l'AFAL...



Association Francophone
d'Amitié et de Liaison



Jacques Godfrain
Président de l'AFAL

L'AFAL (Association Francophone d'Amitié et de Liaison) présidée par Jacques GODFRAIN, ancien ministre, a réuni le 11 Septembre 2014 le Forum des Associations Francophones dans la perspective du Sommet des chefs d'Etat et de Gouvernement ayant le Français en partage qui aura lieu les 29 et 30 Novembre à Dakar.

Joël Girault, Administrateur et Trésorier de l'Alliance Francophone représentait l'Alliance Francophone.



Joël Girault Administrateur
Trésorier de l'Alliance Francophone

Lors de ce forum plusieurs motions ont été adoptées, en particulier celle demandant l'établissement d'un document administratif, dit passeport étudiant francophone, qui devrait permettre aux étudiants de la sphère francophone qui veulent étudier en Français de pouvoir le faire dans de bonnes conditions de circulation et de dignité, reprenant ainsi l'idée du Visa Francophone, défendue par l'ALLIANCE FRANCOPHONE depuis de nombreuses années.

Alliance Francophone

• PARTENARIAT COMMUNICATION

Avec Journalisme & Citoyenneté

8^{ème} édition des Assises Internationales du Journalisme et de l'Information
Arsenal de Metz (France) les 16, 17, et 18 octobre 2014



Alliance Francophone



Lors de la 8^{ème} édition des Assises Internationales du Journalisme et de l'Information, le vendredi 17 octobre 2014 de 9h30 à 12h30 à l'Arsenal de Metz, l'Alliance Francophone animera un atelier sur le thème :

«800 millions de francophones en 2050 : quelle offre éditoriale pour ces futurs publics?»

Jean R.Th. Guion introduira le thème,
les débats seront animés par Germain-Hervé Mbia-Yébéga et Eric Amiens
Administrateurs de l'Alliance Francophone

Programme et organisation : n'hésitez-pas à consulter le site : www.journalisme.com

Les invités de l'Alliance Francophone :

- Journalistes et professionnels de la communication

Monsieur Iterre SOME,
Directeur de publication de « Médias-mag » - (Burkina Faso)

Monsieur Venance KONAN,
Directeur Général de « Fraternité matin » - (Côte-d'Ivoire)

Monsieur Cheickna Hamalah SYLLA,
Directeur de publication de « L'Aube » - (Mali)

Monsieur Mahamadou ADAMOU,
Directeur Général de « Sahel » du Niger - (Niger)

Guy Constant O. EHOUMI,

Observatoire des Médias (ODEM) - (Bénin)

Pépin Magloire Haman MANA,
Directeur de publication du quotidien "Le Jour",
Président des Editions du Schabel, (Cameroun)

- **UACO – Universités Africaines de la Communication**
(Cofondées par l'Alliance Francophone)

Monsieur Alain-Edouard Traoré,
Ministre de la Communication du Burkina Faso
Président Institutionnel des UACO

Monsieur René OUEDRAOGO,
Directeur Général des Médias

Monsieur Rabankhi Abou-bakr ZIDA,
Directeur Général « des Editions Sidwaya »

Madame Verlaine KABORE,
Chef du département communication international

Madame Clarisse HEMA,
Directrice de l'organisation événementielle

Une équipe de la RTB/Télé et un journaliste de SIDWAYA

Alliance Francophone



- **VIE DE L'ALLIANCE**

BURKINA FASO : Un nouveau Conseil, un nouveau Président ...

L'Alliance Francophone Burkina Faso voit officiellement le jour...



Mahamoudou Ouedraogo, Bernard Bamogo et Jean Guion

Au cours d'une Assemblée Générale constitutive tenue le samedi 20 septembre à Ouagadougou, l'Alliance Francophone Burkina Faso (AF/BF) est désormais mise sur les rails pour défendre les valeurs de l'Alliance Francophone Internationale.

À l'ouverture des travaux, Jean Guion, président international de l'Alliance Francophone et modérateur de l'assemblée générale, situa le contexte de l'association au Burkina Faso. À sa suite, l'ancien ministre de la culture burkinabè, Mahamoudou Ouédraogo, a souligné combien il est important d'avoir une telle structure au Burkina Faso pour éduquer la jeunesse et bâtir davantage la culture. Après ces interventions, les membres de l'Alliance Francophone Burkina ont élu un Conseil d'Administration de neuf membres.

Ensuite, le Conseil d'Administration a élu Bernard Bamogo comme président.

Prenant la parole, le nouveau président s'est dit très ému du choix porté sur lui et a demandé l'implication de tous, surtout des aînés, pour que l'association atteigne ses objectifs. Avant de former son bureau il a sollicité le Docteur Mahamoudou Ouédraogo, afin qu'il accepte d'accompagner étroitement la structure en tant que président d'honneur.

Chacun des membres du bureau a promis son entière disponibilité à défendre les valeurs de l'association qui a déjà un agenda très chargé. Le président international Jean Guion a félicité les membres de l'Alliance Francophone Burkina et leur a promis son soutien permanent et vigilant.



De gauche à droite debouts : I.Cissé – Koro DK – Jean Guion – Fatou Baro
C.Badiel – B.Bamogo – O. Nao – A.Tiendrebeogo
Agenouillés de gauche à droite : A.R. Ouedraogo – K.Kaboré

Un nouveau Conseil d'Administration !

Mahamoudou Ouedraogo
Ancien Ministre de la Culture

Fatou Barro
Avocate internationale

Korotimi Dao
Créatrice de mode

Chantal Nikiema
Cheffe d'entreprise

Michel Ouédraogo
Délégué Général du FESPACO

Ouiminga Moumouni Krissiamba
Directeur juridique
Commission de l'Informatique et des Libertés

Oumarou Nao
Conseiller Culturel à la Primature

Claude Badiel
Hôtelier

Bernard Bamogo
Etudiant –Lauréat du Prix Stéphane Hessel 2012

Un Président d'honneur d'exception !

Mahamoudou Ouédraogo



Un nouveau Bureau !

Bernard Bamogo
Président de l'Alliance Francophone Burkina Faso

Claude Badiel
Vice-président et trésorier

Ouiminga Moumouni Krissiamba
Secrétaire général

Alice Tiendrebeogo
Membre du bureau

Abdou Rahim Ouédraogo
Membre du bureau

Kevin Kaboré
Membre du bureau

Ibrahim Cissé
Membre du bureau

Bernard Bamogo élu Président à l'unanimité
Son discours de remerciements et son programme...



« Une bouche bien remplie de farine mastique difficilement », dit-on chez les Mossis, pour exprimer la plénitude de la joie.

Chers amis, les motifs de joie sont innombrables en ce jour, et pour moi, cela l'est encore plus, à tel point que les mots me manquent pour dominer mon émotion.

Le simple fait de voir autant de gens de divers âges, professions, origines, goûts... tous ensemble réunis autour de valeurs qui surpassent leurs propres divergences, est un motif de joie. C'est d'ailleurs la mission à laquelle s'attèle l'Alliance Francophone, quand elle veut « faire de la communauté francophone, une réalité ». Je ne saurais mieux le dire que Senghor :

« Au moment où, par totalisation et socialisation, se construit la Civilisation de l'Universel, il est, d'un mot, question de nous servir de ce merveilleux outil trouvé dans les décombres du régime colonial. De cet outil qu'est la langue française. La Francophonie, c'est cet humanisme intégral qui se tisse autour de la terre : cette symbiose des « énergies dormantes » de tous les continents, de toutes les races, qui se réveillent à leur chaleur complémentaire».

Au sein de l'Alliance Francophone Burkina, nous aurons la joie de partager les forces de cette complémentarité, la saveur de ce vivre-ensemble, à travers des valeurs précises que nous défendrons.

Je suis heureux, mais très ému du choix porté sur moi, pour représenter cette association au Burkina, et je vous remercie pour cette confiance.

Mais, « Si de loin, on aperçoit une liane, disent les Mossis, c'est qu'elle est portée par un arbre de la forêt».

Au sein de l'immense forêt de merveilles qu'est l'Alliance Francophone, je ne suis qu'une liane ballotée par les vents de mes rêves si juvéniles et si inexpérimentés, dans cette aventure indéchiffrable qu'est la vie.

« C'est quand on finit de monter dans un arbre que l'on y dépose sa ruche », dit-on. Qu'ai-je à offrir à cette association qui prend racine, moi qui suis toujours en pleine croissance, si ce n'est ma confiance de liane aux arbres qui me portent et me porteront ?

Arbres centenaires, arbres vétérans, témoins de tant de choses qui passent ! Arbres devenus points de repères ! Arbres rassurants ! Arbres aux racines fermes ! Arbres à l'ombrage protecteur ! Arbres aux écorces médicamenteuses ! Arbres qui donnent la vie...

Ces arbres, c'est vous, chers aînés dans la vie et dans l'Alliance Francophone, hommes et femmes aux qualités infinies, aux expériences diverses et enrichissantes ; vous qui avez jadis porté ou qui portez encore, la destinée d'une association, d'un pays, d'un service, d'un ministère, d'une famille, d'un groupe formé d'hommes et de femmes...

Vous convenez avec moi que « Pour diriger cent bœufs, un seul bâton suffit, mais pour cent hommes, il faut cent mesures, voire plus »

Autrement dit, la gestion des hommes n'est pas chose aisée, et je n'en ai pas l'expérience ; vous aurez alors beaucoup à faire. En effet, je ne cesserai de compter sur chacune des personnes ressources que compose l'association, sur l'implication personnelle de chacun, pour que nous puissions ensemble défendre les valeurs que nous nous fixerons, car nous sommes déjà au carrefour de plusieurs activités qui nous attendent.

Nous serons encore cette année au rendez-vous du Festival International de Danse de Ouagadougou, créé par Irène Tassebédou ; ce sera du 17 au 24

janvier 2015. Bien avant cela, du 25 au 30 novembre 2014, la styliste Koro DK ici présente nous invite à ModAfrique, un défilé de Mode et de collecte de fonds, pour les femmes et enfants vulnérables ; c'est une activité que nous parrainons. Nous serons aussi à l'orphelinat du Wamdé, pour offrir des fournitures scolaires aux enfants, pour la rentrée ; un projet d'abonnement de revues de lecture pour enfants, pourrait se concrétiser bientôt. Nous serons encore au rendez-vous des Universités Africaines de la Communication ; nous serons aussi au FESPACO. En cours d'année, nous pourrions organiser quelques conférences, des thèmes-débats, des activités culturelles, dans la mesure du possible. Nous serons aussi en communion avec d'autres activités qui ont lieu ailleurs comme le Festival du Film d'Angoulême, les Assises internationales du Journalisme, autant d'activités qui permettront à l'Alliance Francophone ici au Burkina et ailleurs, d'apporter son appui aux valeurs de la Francophonie, par les événements culturels, éducatifs, l'éducation de la jeunesse porteuse de l'avenir du monde.

C'est ainsi que, en tant que délégué et conscient des lourdes responsabilités qui nous incombent, je voudrais demander à une éminente personne ici présente, qui a une riche histoire humaine et qui a contribué à enrichir l'histoire du Burkina Faso, et à véhiculer l'âme culturelle du Burkina au-delà des frontières, d'accepter de nous accompagner étroitement pour que nous puissions mener à bien nos activités. Avant même de procéder à la formation d'un bureau, j'aimerais donc demander à cette personne, d'être le président d'honneur de l'Alliance Francophone Burkina Faso. J'ai nommé, son excellence, le Docteur Mahamoudou Ouédraogo, ancien ministre de la culture, et actuellement conseiller à la présidence du Faso.

Docteur, donnez-nous, s'il vous plaît, cette chance et cet honneur de votre accompagnement !

Pour finir, permettez-moi de saluer quelqu'un dont la modestie aurait voulu que je taise le nom, mais comme disent les Mossis « *la peau d'un éléphant est trop immense pour qu'on en fasse une gourde d'eau* » ; passer sous silence un tel nom serait un affront unique en son genre.

Je parle d'un arbre géant et inamovible !

L'arbre Jean Guion !

L'arbre gigantesque de la forêt !

L'arbre-carrefour de toutes les qualités !

L'arbre du voyageur, servant de repère à celui qui s'égare !

L'arbre à palabre, qui rassemble pour le dialogue et non pour la division !

L'arbre de toutes les consolations, dont les racines et les feuilles guérissent des plaies !

L'arbre imperturbable, victime de toutes les frustrations, recevant sans geindre, la fiente chaude des oiseaux et les coups de corne des buffles en furie !

L'arbre de toutes les grâces, dont le feuillage gratte les nuages du ciel pour apporter la pluie à tous les habitants de la forêt !

L'arbre fidèle en amitié, toujours là quand on a besoin de lui !

Cher Jean, on passera la nuit ici sans faire le tour de vos qualités. Je m'arrête sur votre fidélité en amitié sans plus de commentaire. Je vous remercie pour ce que vous êtes et faites pour moi, pour nous tous ici présents, pour l'Alliance Francophone, pour le Burkina, pour le monde entier, à travers votre foi en l'amitié, votre sens du dialogue, vos talents de rassembleur. Merci d'avoir mené à bien cette Assemblée Générale constitutive qui met l'association sur les rails, merci de

donner de votre temps pour nous... Il est vain de vous dire merci, comme si vous aviez fini votre mission. Je vous souhaite simplement longue vie.

Et à vous tous chers amis qui êtes venus de divers milieux, je vous vous remercie une fois de plus pour la confiance et pour le désir que nous éprouvons de travailler ensemble. L'Alliance Francophone Burkina, à travers ma voix, compte sur chacun de vous, pour mener à bien sa mission.

Merci !

Bernard Bamogo

Alliance Francophone

• **VIE DE L'ALLIANCE**
OWANTO : Une exposition à Monte-Carlo ...
«21 Artistes pour le 21^{ème} Siècle»



Notre amie, et éminente membre de l'Alliance Francophone Espagne, la grande artiste internationale OWANTO, dont l'immense talent nous contraint à pardonner, à titre exceptionnel, certains titres anglophones de ses productions, a exposé, sous le chapiteau du Festival International du Cirque de Monte-Carlo à Monaco, dans le cadre de l'exposition « Arternativelight4 », les 18,19, 20, et 21 septembre 2014.

Un succès bien sûr !



C'est au côté de Pharrell Williams et Brad Pitt, mais aussi Zaha Hadid, Carlos Zapata, Benjamin Shine, David Shilling... qu'Owanto a exposé "Que la Lumière soit !" à Monaco.

Owanto utilise une approche multidisciplinaire dans son développement créatif travaillant la sculpture, la peinture, la photographie, la vidéo, l'installation et la performance.

Owanto a eu l'honneur de représenter la République du Gabon à la 53^{ème} Biennale de Venise en 2009, avec une exposition individuelle "Le Phare de la Mémoire". Ce fut la première exposition de la République du Gabon avec un Pavillon National à Venise.

www.owanto.com

[facebook.com/OWANTO](https://www.facebook.com/OWANTO)

(*Owanto veut dire Femme dans une des 42 langues du Gabon)



OWANTO

Vue par Fernando Francés*

"Explorateurs, romanciers voyageurs du 19^{ème} siècle, architectes rationalistes ou peintres cubistes, tous eurent un regard différent à l'Afrique qu'Owanto sent, dont elle se souvient et qu'elle vit. La clé de la vérité pourrait être dans l'origine de la civilisation et la terre de sa mère, Afrique, qui a beaucoup à apporter à la construction d'un nouvel ordre. L'apport n'est pas scientifique, ni économique dans le sens technique mais dans le sens de l'éthique. C'est dans la conjonction des deux nécessités que se trouve le chemin du progrès. L'idée de son message c'est comme la nature. Il y a une origine animiste dans cette option qui attache ses racines dans le plus profond de la spiritualité des ancêtres de sa mère gabonaise, de la « OWANTO » de n'importe quelle partie du monde. Ses idées de changements de codification du monde actuel, font partie de l'unité familiale c'est la force des relations familiales qui est comme le laboratoire où se dessiner et construit l'amour, matière première vitale pour régénérer le monde. C'est dans ce cadre naturel que la mère courage symbolise l'unité. C'est comme une sorte de pouvoir, la force et l'espoir dans un monde meilleur est possible si chacun commence par influencer et changer sa famille, sa tribu, son pays.

Le travail d'Owanto n'est pas sans lien avec les canons propres au pop art, conceptuel et minimaliste pour élaborer toute une série de symboles simples et universellement lisibles, et il ne s'agit pas de découvrir mais plutôt de rappeler au spectateur où il doit aller dans sa quête de solutions, dans sa recherche d'un point à partir duquel une société moralement affaiblie peut entamer sa guérison. À partir de ses propres sculptures, Owanto a réalisé quelques icônes très schématisées, présentées dans des formats hautement techniques et industriels, ainsi les lanternes et la signalétique routière. Il s'agit là de ressources souvent utilisées par des artistes tels que Maurizio Cattelan, Rogelio López Cuenca, Gabriel Acuña ou Michael Pinsky. La réflexion d'Owanto s'agence sur quelques images qui représentent le noyau familial (mère, père et fils) et un enfant qui joue, comme emblème du bonheur du monde à venir. Les signaux ont la double fonction de souligner, d'une part, les interprétations et les solutions, et d'autre part, d'orchestrer un changement de direction au niveau des règles qui commandent le monde. Comme les flambeaux ou les phares, les

lanternes éclairent le chemin menant à un futur de tolérance, de solidarité, d'espoir et de bonheur."

***Fernando Francés- 2009- Directeur de CAC Malaga,
Musée d'Art Contemporain de Malaga**

Alliance Francophone



**Directeur de la Publication : Jean R.Th. Guion
Rédactrice en Chef : Michèle Barbier**

4^{ème} APPEL DE COTISATION 2014

*Si vous avez envoyé votre adhésion entre temps,
veuillez ne pas tenir compte de ce rappel !*

**Pour des raisons d'éthique,
l'Alliance Francophone ne sollicite pas de subventions publiques !**

*Aidez-nous à garantir notre indépendance et à assurer la pérennité de nos actions,
Renvoyez, dès aujourd'hui, votre bulletin d'adhésion*

à

**Alliance Francophone
24 avenue Perrichont
75016 – Paris
France**

Nous vous en remercions bien cordialement !

Nom et prénoms

Adresse

Code postal Ville

Pays

Téléphones :

Télécopie :

Courriel

Profession/Titres/Fonctions

Adhère à l'Alliance Francophone et choisit la cotisation suivante :

- membre actif cotisation : 60 €
- membre bienfaiteur : 100 € et plus
- association : 200 € et plus
- entreprise : 1000 € et plus
- lycéens (plus de 15 ans) & étudiants : gratuité (joindre certificat de scolarité)
- Membre de droit pour services rendus : à l'appréciation exclusive des Délégués Généraux après avis des Conseils d'Administration nationaux concernés.

Règlements : chèques ou virements bancaires à l'ordre de « Alliance Francophone »



Si vous souhaitez que d'autres reçoivent ces informations, merci de nous envoyer leurs courriels à :

mailingaf-subscribe@jrguion.com

Si vous ne souhaitez plus recevoir ces informations, merci de nous envoyer un message sur

mailingaf-unsubscribe@jrguion.com

(à partir de l'adresse courriel qui reçoit nos publications)