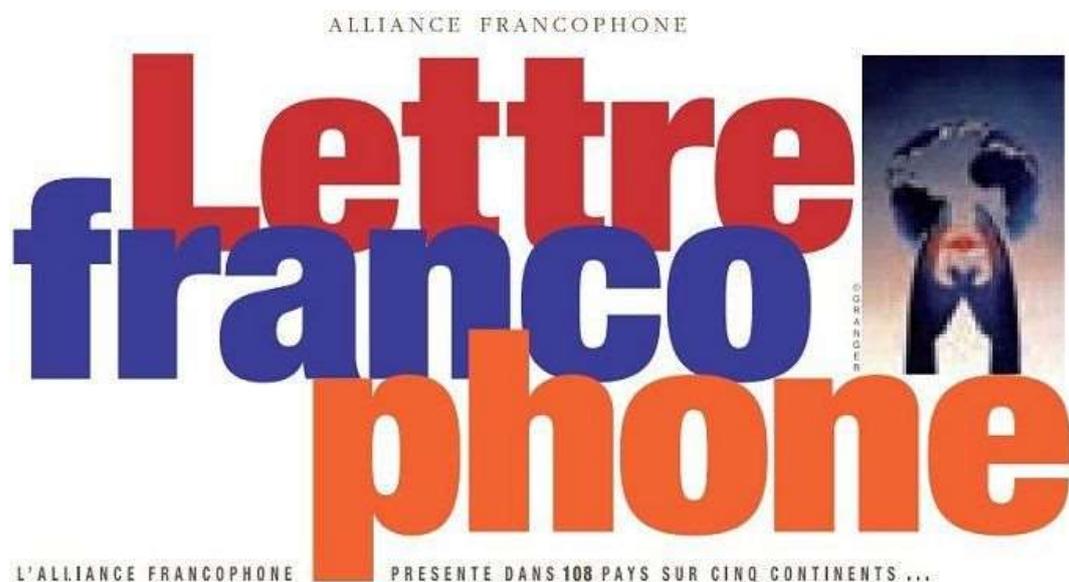


E-LETTRE N°37 de l'Alliance Francophone du 29 mai 2014



Les dernières nouvelles...

## E-LETTRE N° 37 du 29 mai 2014

### Au sommaire

- + Dominique Besnehard reçu par le Club des Trente...



- + Yves Marek, « LE FRANÇAIS, une passion nationale »



✚ «Revenir un jour» au Palais de Glaces...



✚ **Michel Granger, Administrateur de l'Alliance Francophone, sa nouvelle exposition, vue du ciel...  
Le 31 Mai à Besançon !!!**



✚ **Assemblée Internationale du 7 juin 2014 – 25 ans déjà !**

---

**J- 8**

**ATTENTION J- 2 POUR VOUS INSCRIRE)**

Quelques auteurs de l'Alliance Francophone dédicaceront leurs ouvrages.

Parmi eux :

**Michèle Barbier, Michel Granger, Christophe Malavoy, Yves Marek,  
Charles Zorgbibe ...**

Alliance Francophone

# **DOMINIQUE BESNEHARD**

## **Reçu par le Club des Trente...**

**Accompagné de Jean Guion, pour qui une dérogation avait été exceptionnellement accordée par Joëlle Bonnefous, présidente de ce Club où ne règne pas la parité mais où la convivialité et la culture sont les règles, Dominique Besnehard a commenté son récent livre « Casino d'Hiver », et a répondu aux innombrables questions des participantes passionnées et attentives. L'occasion pour lui de rappeler l'importance du partenariat de l'Alliance Francophone avec son Festival du Film Francophone d'Angoulême dont la 7<sup>ème</sup> édition aura lieu du 23 au 26 août 2014.**



**De gauche à droite : Michelle de Charrette et Dominique Besnehard**

## **Présentation de Dominique Besnehard**



**par la présidente Joëlle Bonnefous**

« Nous avons la chance d'avoir un invité prestigieux qui, à lui tout seul, est une encyclopédie du cinéma et des acteurs de cinéma, monde magique dans lequel vous êtes tombés vers l'âge de 6 ou 7 ans en assistant au tournage du film « L'affaire d'une nuit », d'Henri Verneuil, dans lequel votre père avait été recruté comme figurant.

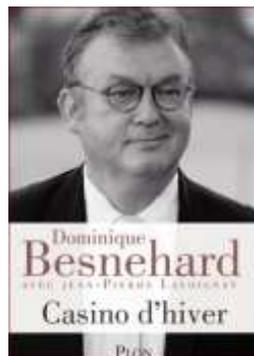
Certes ce monde du cinéma est un monde de paillettes, mais vous avez éprouvé, à l'âge de 60 ans, le besoin d'expliquer que cette passion n'est pas faite que de « strass » mais qu'elle comporte aussi des coups, des déceptions, des blessures...

Vous le dites dans une interview : « J'ai vécu à travers les réussites et défaites des autres. Je me suis oublié. J'ai pris des kilos et beaucoup de coups.

Vous avouez même : « J'ai sans doute cherché à me fuir mais le regard des autres me reconfortait ».

Vous avez éprouvé le besoin de vous expliquer, vous dont la vie a été tournée vers les autres, vous vous êtes penchés sur vous dans ce livre.

Le titre d'abord : « Casinos d'Hiver », petit clin d'œil au casino de Houlgate, ville où vous avez passé votre enfance, et ce casino, qui en hiver devenait un bâtiment blanc, un peu triste, parce que fermé, avec les affiches de films de l'été déchirées par le vent, mais qui vous rappelait les heures de gloire de la belle saison. Un soupçon de nostalgie.



Votre carrière vous la racontez dans ce livre. D'abord assistant pendant 10 ans de Jacques Doillon que vous décrivez, dans un chapitre émouvant, sensible... « Frère Jacques » vous charge de découvrir, de dénicher des inconnus susceptibles de jouer dans les films. Vous parcourez alors la campagne, visitez les écoles, avec par moments une découverte. Une de vos plus belles découvertes, Mado, jeune fille de 15 ans qui joua dans « La drôlesse » qui mourut à 15 ans.

Un chapitre sur Claude Berri, une rencontre avec un monstre du cinéma, Simone Signoret, une autre avec Jean Seberg : « Il y avait en elle quelque chose de blessé, de détruit ».

Un chapitre sur Claude Berri qui voulait des gars sportifs et vous écumez alors les stades et les clubs d'athlétisme.

1986. Vous rejoignez l'agence artistique ARTMEDIA et vous devenez l'agent artistique de je ne sais pas de combien d'acteurs et d'actrices. Il me serait plus facile, et plus rapide, de donner les noms de ceux dont vous ne vous êtes pas occupés...

Vous êtes un des plus grands agents artistiques. 20 ans à ARTMEDIA, puis vous devenez producteurs, vous créez votre société de production « Monvoisin production ».

De ces 50 ans de découverte de talents, de protection de vos protégés, vous avouez un très gros faible pour Marlène Jobert pour le cinéma et Sylvie Vartan pour la chanson...

Ne pas oublier que vous avez été acteur avec des débuts de figurant à la Comédie-Française, une centaine de films avec deux fois le rôle de Louis XVI dans le film de Caroline Huppert et dans celui d'Édouard Molinaro.

Quand vous dites : « Je ne peux pas imaginer la vie sans eux, les acteurs, ils sont mon oxygène dans ma vie ».

Il faut aussi souligner que votre rôle non seulement de découvrir, mais aussi d'imposer au metteur en scène, mais aussi de protéger, de consoler, de conseiller... et certains vous ont donné du fil à retordre comme Béatrice Dalle par exemple.

Vous rappelez aussi « Qu'être chômeur, pour un acteur, ce n'est pas seulement ne pas avoir de travail, c'est manquer d'amour ! ».

C'est le plus être demandé, c'est être trop vieille, c'est la solitude terrible à supporter, après avoir été sur tous les podiums !

Naturellement il y a le chapitre Ségolène ! Vous pensiez que « c'était une de vos plus belles rencontres, ce fut, en fait, une de vos plus grandes blessures ».

Vous l'avez accompagnée pendant sa campagne présidentielle, conseillée. Vous avez voyagé avec elle et ce fut d'une séparation brutale cinglante, racontée en trente pages.

On vous sent profondément blessé car lorsque vous aimez, vous aimez passionnément. Vous n'êtes pas un être superficiel, les ruptures sont des blessures. Vous l'avez dit : « Dans le cinéma on s'explique, en politique on tue ! ».

Une aventure vous attend en septembre. Vous sortez le film « Brèves de comptoir », une adaptation du succès de Jean-Marie Gourio, avec une soixantaine de comédiens devant la caméra de Jean-Michel Ribes.

Vous êtes également présentateur d'émissions télévisées sur Canal+, une émission sur le cinéma, des soirées « théâtre » sur Paris Première.

Je termine par la phrase de Jean-Michel Ribes, qui vous décrit si bien : «Dominique s'occupe des vedettes, avant qu'elles ne le deviennent, pendant qu'elles le sont et, ce qui est plus rare, quand elles ne le sont plus... »

J'allais oublier, depuis 2008 vous avez mis en place le Festival du Film Francophone Angoulême, chaque fin du mois d'août, et je sais que vous allez nous en parler ! »

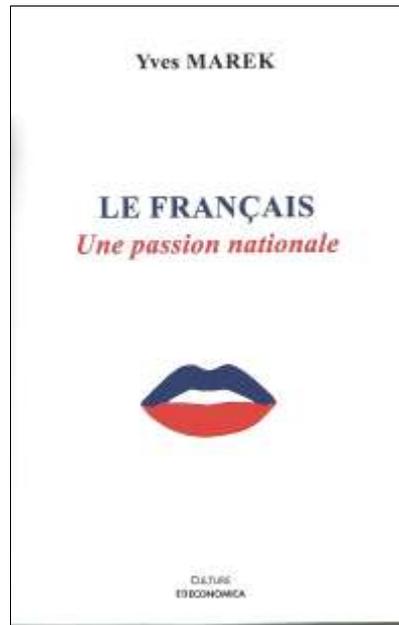
Alliance Francophone



## **LA BIBLIOTHEQUE DE L'ALLIANCE**

**YVES MAREK**

**« LE FRANÇAIS – Une passion nationale »**



*« Si nous reculons sur notre langue, nous serons emportés purement et simplement. C'est à travers notre langue que nous existons dans le monde autrement que comme un pays parmi les autres. »*

**Georges Pompidou**

20 ans après la loi Toubon, 40 ans après la mort de Georges Pompidou, Yves Marek revient sur l'aventure des combats pour la langue française et la francophonie, sur leur actualité, sur la compétition des langues dans le monde, et sur le rapport des Français à la langue française.

Le plus souvent méprisée par les dirigeants résignés au tout anglais, elle est chérie par le peuple. Parfois négligée par les Français, elle véhicule des émotions puissantes et a ses amoureux inconditionnels au Québec, en Afrique, au Maghreb.

Le français, c'est une véritable passion populaire, une passion nationale, un bien partagé qui tient une place centrale dans la construction de l'identité française. Elle est un bien partagé avec ses amoureux inconditionnels au Québec, en Afrique, au Maghreb et partout dans le monde. Loin d'être un combat d'arrière-garde, la question du français apparaît comme un révélateur pour comprendre l'opinion, les guerres civiles larvées qui agitent notre pays, les enjeux de l'identité française face à l'Europe, à la mondialisation et pour faire prendre conscience de la manière dont les Français pourraient réviser leur rapport au monde et retrouver la confiance.



*Yves Marek, qui fut conseiller, ou directeur de cabinet, de sept ministres de droite et de gauche et qui fut choisi par Nicolas Sarkozy comme ambassadeur de France à Tunis, à Monaco et Consul Général de France à Québec, fut le représentant-adjoint de François Mitterrand pour les sommets francophones, un des principaux bâtisseurs des institutions de la francophonie et le rédacteur de la loi Toubon.*

Alliance Francophone



## **PARTENARIAT**

**« REVENIR UN JOUR... »**

**Théâtre du Palais des Glaces**

*Un spectacle musclé, rythmé et huilé, où se mêlent rires, émotions et chorégraphies !*

*Vous y reviendrez !*



## **REVENIR UN JOUR**

*Une comédie de Franck Le HEN (auteur de Bonjour Ivresse!), mise en scène par Olivier MACE (également metteur en scène de Ladies Night et Les Amazones) et produite par Jean-Manuel DuPont et Le Palais des Glaces.*

*Avec Christine LEMLER, Edouard COLLIN, Rodolphe SAND David TOURNAY et Franck LE HEN*

***Au Palais des Glaces,  
37 rue du Faubourg du Temple,  
75009 Paris,  
du Mardi au Samedi à 20h45***

***Réservations: <http://www.palaisdesglaces.com/revenir-un-jour/spectacle/271>***

*Les membres d'un des groupes phares du phénomène « boys band », dans les années 2000, victime de l'essoufflement du phénomène, se séparent et prennent chacun des chemins différents, tombant pour certains dans les pièges de la célébrité, et pour d'autres dans l'oubli le plus total.*

*10 ans après, Vanessa, leur ancienne chorégraphe, propose à Alex, Chris, Steeve et Jordan de remonter sur scène le temps d'une tournée. Mais ces retrouvailles vont être plus compliquées que prévues...*

*Fous rires, coups de gueule, coups de foudre et règlements de compte marquent leur retour après cette longue séparation. Leur amitié retrouvée sera mise à rude épreuve face aux ambitions personnelles de chacun.*

*Sont-ils encore capables de danser et chanter ensemble sur scène ? Alex va-t-il réussir à surmonter ses vieux démons ? Pourquoi ces retrouvailles sont-elles si importantes pour Vanessa ? Steeve va-t-il pouvoir rentrer dans ses vieux costumes ?*

*Et surtout... Déchireront ils leurs T-shirts et feront ils le « show » comme autrefois ?*

Alliance Francophone



## **EXPOSITION**

**MICHEL GRANGER**

**Art de Terre (Land art)**

**Le samedi 31 mai 2014 à 17H00 à l'aéroport de Besançon (France)**

Michel Granger, administrateur de l'Alliance Francophone, est aussi le créateur du logo original de l'Alliance Francophone.

Si vous êtes à Besançon le 31 mai 2014, vous pourrez survoler son remarquable travail dans de magnifiques Montgolfières captives.

Mais rassurez-vous, si vous n'êtes pas à Besançon, vous retrouverez Michel Granger à l'Assemblée Internationale de l'Alliance Francophone le 7 juin. Il y dédicacera son récent ouvrage !



[granger-michel.com](http://granger-michel.com)

Alliance Francophone

**Entre deux « E-Lettres », n'oubliez pas de vous rendre régulièrement sur le site de l'Alliance Francophone pour les informations de dernière heure**

[www.alliance-francophone.org](http://www.alliance-francophone.org)

Alliance Francophone

## 3<sup>ème</sup> APPEL DE COTISATION 2014

Si vous avez envoyé votre adhésion entre temps,  
veuillez ne pas tenir compte de ce rappel !

Pour des raisons d'éthique,  
l'Alliance Francophone ne sollicite pas de subventions publiques !

*Aidez-nous à garantir notre indépendance et à assurer la pérennité de nos actions,  
Renvoyez, dès aujourd'hui, votre bulletin d'adhésion  
à*

**Alliance Francophone  
24 avenue Perrichont  
75016 – Paris  
France**

*Nous vous en remercions bien cordialement !*

Nom et prénoms .....

Adresse .....

Code postal ..... Ville .....

Pays .....

Téléphones : .....

Télécopie : .....

Courriel .....

Profession/Titres/Fonctions .....

Adhère à l'Alliance Francophone et choisit la cotisation suivante :

- membre actif cotisation : 60 €
- membre bienfaiteur : 100 € et plus
- association : 200 € et plus
- entreprise : 1000 € et plus

- lycéens (plus de 15 ans) & étudiants : gratuité (joindre certificat de scolarité)
- Membre de droit pour services rendus : à l'appréciation exclusive des Délégués Généraux après avis des Conseils d'Administration nationaux concernés.

Règlements : chèques ou virements bancaires à l'ordre de « Alliance Francophone »



Si vous souhaitez que d'autres reçoivent ces informations, merci de nous envoyer leurs courriels à :  
[mailingaf-subscribe@jrguion.com](mailto:mailingaf-subscribe@jrguion.com)

Si vous ne souhaitez plus recevoir ces informations, merci de nous envoyer un message sur  
[mailingaf-unsubscribe@jrguion.com](mailto:mailingaf-unsubscribe@jrguion.com)  
(à partir de l'adresse courriel qui reçoit nos publications)