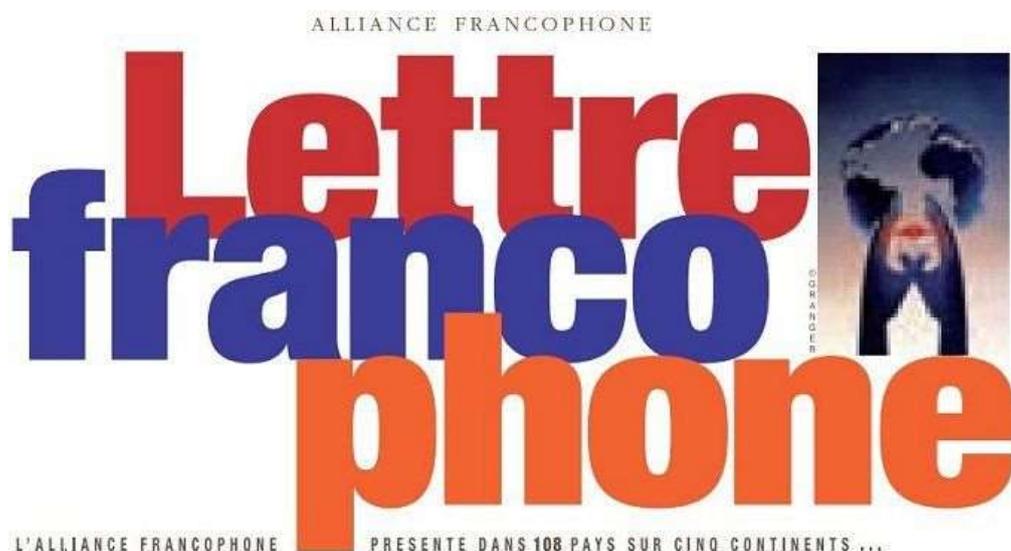


Vous recevez cette lettre d'informations car vous, ou un de nos amis communs, nous l'a communiquée  
Pour suivre au jour le jour la vie de l'Alliance Francophone, merci de consulter également  
[www.alliance-francophone.org](http://www.alliance-francophone.org)



Les dernières nouvelles...

**E-LETTRE N°31  
du 15 avril 2014**

**A noter dans votre agenda :**

Assemblée Internationale de l'Alliance Francophone  
« Faire de la Communauté Francophone une réalité »  
Samedi 7 juin 2014 de 8H00 à 15H00  
Maison de l'Amérique Latine à Paris

**La Bibliothèque de l'Alliance**

**Oscar Wilde, vu par Xavier Darcos...**



La biographie est un art difficile.

D'ailleurs, Oscar Wilde en avait horreur... Xavier Darcos ne l'a pas oublié.

Dans son ouvrage, il a choisi, non pas de raconter la vie d'un homme, mais, poliment, de lui permettre de se dévoiler lui-même.

Dans un sens il se dévoile lui-même, on connaissait la passion du Président de l'Institut Français, le fin politique plusieurs fois ministre, pour la culture antique et les auteurs français du XIXe siècle. On le découvre connaisseur raffiné d'Oscar Wilde dans son nouveau livre.

Tout le monde connaît Oscar Wilde. Mais oui, vous savez bien : «L'Importance d'être constant », « Le portrait de Dorian Gray »... Mais c'est à la communion avec son esprit que le narrateur nous invite. Une vue de l'intérieur, qui se trouve enrichie de références sociales et littéraires de haut niveau d'érudition.

Homme de théâtre, Oscar Wilde a mis en scène sa propre nature, avec ostentation et parfois outrance. La société est plus qu'un théâtre, elle est un mensonge universel.

« Le but du charmeur est simplement de charmer, d'enchanter, de donner du plaisir. Il est la base de toute la société civilisée et sans lui, un dîner, même en la demeure des grands, est aussi morose qu'une conférence à la Royal Society ».

Provocateur, dandy, arrogant, prenant le contre-pied de tout, fustigateur des jeux sociaux... « Le but est de faire reculer l'hypocrisie et d'effondrer la platitude conventionnelle tenue pour vérité ». Mais avant tout, « homme artiste et civilisé, délesté de toutes les tyrannies, y compris celle de la démocratie et de la moralité ».

« Son esthétique du paradoxe, un jeu scénique plaisant, mais aussi une transcription profonde de la comédie humaine, où rien n'est plus risqué que le sérieux ou la

vérité ». Pour ma part, je ne saurais m'imposer dans cette conversation entre deux esprits, également lucides. Je n'ai rien à rajouter, sinon ceci : dans notre société de faux semblants, il est bon d'écouter ceux qui se détournent du trop sérieux.

Xavier Darcos le souligne clairement : Oscar a toujours raison !  
Lecture fortement conseillée.

**Michèle Barbier**

**Oscar a toujours raison de Xavier Darcos (Editions Plon)**

## ART DU CHANT FRANÇAIS

### Prochains concerts au Japon et en Périgord

#### PERIGORD



Les stagiaires 2013 et Michel Sénéchal (en costume clair)

En partenariat avec l'Alliance Francophone, « Art du chant Français » propose un concert exceptionnel d'opéras (grands airs et duos de Carmen, des Pêcheurs de perles, de Faust, etc.) sous le patronage et en présence de Michel Sénéchal, le vendredi 20 juin 2014 à 20h30 au Manoir Des Jouandis (Sainte-Sabine-Born).

La soirée se déroulera autour de l'art du chant français avec les nouveaux talents et les grandes voix de New York et de Paris dans le cadre de la Master Class organisée par l'association pour de jeunes artistes américains qui se déroule du 2 au 22 juin 2014 pour la troisième année en Périgord.

#### JAPON



D'autre part deux concerts « Art du Chant Français » seront été donnés par Stéphane Sénéchal, l'un le 15 mai de 12h10 à 13h à Tokyo, et l'autre à Osaka le 17 mai.

Le premier au Marunouchi Trust City lors d'un « déjeuner concert », le second, le 17 mai à l'hôtel Okura Kobe.

Ces concerts s'articulent autour d'un répertoire d'opéras français et de chansons françaises allant de Carmen, Werther à Édith Piaf, Montand ou Kosma. Mayuko Karasawa, soprano japonaise et Stéphane Sénéchal répondent ainsi à leur passion pour le mode de vie, la culture et le répertoire musical français.

Ces concerts valoriseront la langue française et le partage culturel entre nos deux civilisations. L'Alliance Francophone parraine bien évidemment tous ces concerts.

**Stéphane Sénéchal sera heureux d'inviter nos amis et adhérents japonais, ou qui résident au Japon. Veuillez le contacter préalablement de notre part sur [france.opera@yahoo.fr](mailto:france.opera@yahoo.fr), il vous donnera les informations précises pour le retrait des invitations.**

#### Adresses

- Le 15 mai 2014 : Adresse: Marunouchi Trust Tower N-Kan 1F Entrance Lobby  
Chiyodaku Marunouchi 1-8-1(千代田区丸の内1-8-1)  
Marunouchi Trust City est constitué de deux immeubles. « N-Kan” est dans la tour nord.  
<http://www.mori-trust.co.jp/marunouchi/english/index.html>
- Le 17 mai 2014 : Okura Hotel Kobe [http://www.okura.com/domestic/kansai/okura\\_kobe/](http://www.okura.com/domestic/kansai/okura_kobe/)

**Michel Granger**

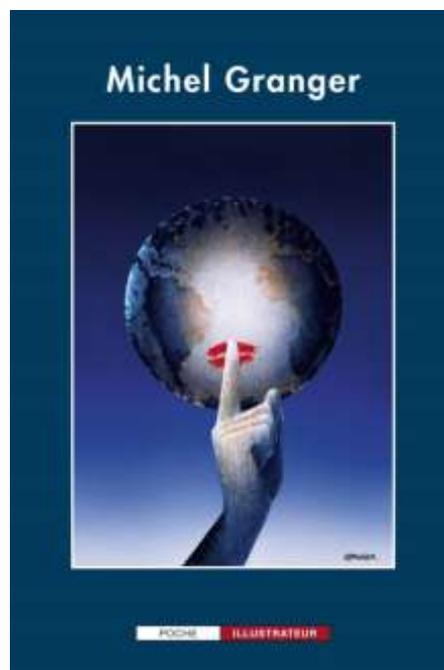
**Nouvel ouvrage, nouveau site...**



Cet ouvrage, très élégant, se présente comme une rétrospective de l'ensemble du travail de Michel Granger membre du Conseil d'Administration de l'Alliance Francophone depuis sa fondation il y a déjà 24 ans !

40 ans de carrière, en commençant par Oxygène, une illustration de 1973 qui a fait le tour du monde grâce à l'album de Jean-Michel Jarre sorti en 1976, jusqu'à la plus récente, sa carte de vœux pour 2014, en passant par des « écorchures », ses acryliques finies au couteau, des traces de chars, des affiches, des sculptures et installations et même une maquette de timbre « des livres pas des armes » pour les Nations unies en 2004. Plus d'une centaine d'illustrations composent ce recueil, certaines inédites.

Ce livre fait partie d'une collection intitulée « Poche. Illustrateurs », où Michel Granger côtoie Honoré Daumier, Gustave Doré et, bientôt, Sempé.



Michel Granger, toujours aussi exigeant, a assisté à l'impression : « Je suis présent à tous les tirages de mes livres ». Pour celui-ci, il s'est rendu en Belgique, à Gand « j'ai fait mettre un peu plus de noir, précise-t-il, 2% ou 3% »

Pour autant, ce livre est une explosion de couleurs où transparaît la générosité de l'artiste dans une mise en page où les illustrations dialoguent entre elles au gré des pages.

Les œuvres sur toile, sur papier, sur papier marouflé, à l'encre, à l'aquarelle, à l'acrylique, illustrent toute la maîtrise de Michel Granger. Elles traduisent sa délicatesse et sa sensibilité, mises au service de son amour des gens et de la nature - urbaine parfois - qui l'entourent.

Une Terre à la place du cœur, la Terre dans la main, un nuage en forme de pied au-dessus de la ville, une Terre cocotte-minute, des papillons s'échappant mystérieusement d'une tache de couleurs mouvante...

Humour et légèreté viennent souvent apaiser un propos qui, sinon, pourrait être bien sombre.

Michel Granger s'en sort toujours avec une grâce bien à lui. Ce livre rend compte de la richesse et de sa densité de la réflexion de Michel Granger, qui depuis des années laboure cette Terre objet de toutes ses attentions.

Ce volume donne toute la mesure de l'intemporalité de la réflexion de Michel Granger sur les rapports de l'homme à son environnement, une réflexion au cœur des questions de société actuelles.

Tel un point d'orgue, son ami Sebastiao Salgado est l'auteur inspiré de la photo de l'artiste dans son atelier, dans son univers pourrait-on dire même... N'est-ce pas un joli clin d'œil à Michel Granger à qui deux pages sont consacrées dans Je ne suis pas photographe (Photo Poche n° 100, Actes Sud, 2006) ?

### **Le nouveau site de Michel Granger**



<http://www.granger-michel.com>

**Michel Granger, par Michel Granger.**  
**Delpire, collection « Poche. Illustrateur »**  
**12 euros. Sortie avril 2014**

**Entre deux « E-Lettres », n'oubliez pas de vous rendre régulièrement sur le site de l'Alliance Francophone pour les informations de dernière heure...**

**[www.alliance-francophone.org](http://www.alliance-francophone.org)**



# 3<sup>ème</sup> APPEL DE COTISATION 2014

**Si vous avez envoyé votre adhésion entre temps, veuillez ne pas tenir compte de ce rappel !**

**Nous sommes une des très rares associations francophones qui, pour des raisons d'éthique, ne sollicite pas de subventions publiques !**

*Pour nous aider à garantir notre indépendance  
et à assurer la pérennité de nos actions,  
merci de nous renvoyer, dès aujourd'hui, votre bulletin d'adhésion*

à

**ALLIANCE FRANCOPHONE**

**24, Avenue Perrichont – 75016 PARIS -France.**

*Nous vous en remercions bien cordialement !*

**Alliance Francophone - 24 av. Perrichont – 75016 - Paris - France**

Nom et prénoms .....

Adresse .....

Code postal ..... Ville .....

Pays .....

Téléphones : .....

Télécopie : .....

Courriel .....

Profession/Titres/Fonctions .....

Adhère à l'Alliance Francophone et choisit la cotisation suivante :

- membre actif cotisation : 60 €
- membre bienfaiteur : 100 € et plus
- association : 200 € et plus
- entreprise : 1000 € et plus
- lycéens (plus de 15 ans) & étudiants : gratuité (joindre certificat de scolarité)

Règlements : chèques ou virements bancaires à l'ordre de Alliance Francophone » en précisant « adhésion » ou « don ».

Si vous souhaitez que d'autres reçoivent ces informations, merci de nous envoyer leurs courriels à :

[mailingaf-subscribe@jrquion.com](mailto:mailingaf-subscribe@jrquion.com)

Si vous ne souhaitez plus recevoir ces informations, merci de nous envoyer un message sur

[mailingaf-unsubscribe@jrquion.com](mailto:mailingaf-unsubscribe@jrquion.com)

(à partir de l'adresse courriel qui reçoit nos publications)